



*La dictadura de las estatuas: la academia ilustrada como ruina del arte.*

*(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *La autonomía del arte. Debates entre la teoría y la práctica*

*Página inicial:*            *7*

*Página final:*              *30*

*País:*                         *Argentina*

*Lugar de publicación:*    *Buenos Aires*

*Editorial:*                  *Norma; Centro Argentino de Investigadores del Arte*

*Año de publicación:*      *2011*

*ISBN:*                        *978-987-96644-7-6*

*Formato:*                  *Impreso*