



*La dictadura de las estatuas: la academia ilustrada como ruina del arte.*

*(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*     *La autonomía del arte. Debates entre la teoría y la práctica*

*Página inicial:*             7

*Página final:*               30

*País:*                         *Argentina*

*Lugar de publicación:*     *Buenos Aires*

*Editorial:*                   *Norma; Centro Argentino de Investigadores del Arte*

*Año de publicación:*       2011

*ISBN:*                        978-987-96644-7-6

*Formato:*                    *Impreso*